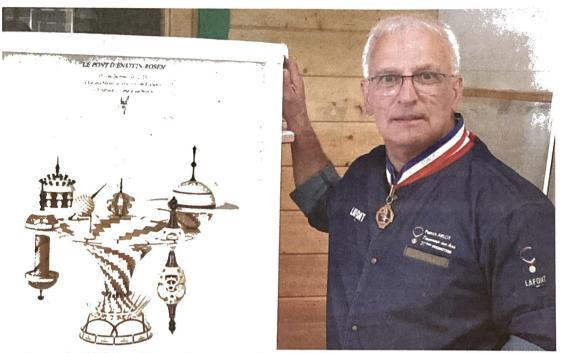
chauvigny

# Patrick Arlot sacré Meilleur Ouvrier de France

Le formateur chauvinois vient d'obtenir la consécration suprême en réalisant une extraordinaire maquette dans la spécialité tourneur et torseur sur bois.



Avec la veste et la médaille de Meilleur Ouvrier de France, Patrick Arlot présente l'œuvre qui lui a valu la consécration. Elle trône dans son atelier de formation. (Photo NR)

l n'en est pas à son coup d'essai. Patrick Arlot (60 ans) est un habitué des concours de tournage sur

Mais là, c'est un coup de maître que vient de réaliser le formateur de Chauvigny en obtenant le titre de Meilleur Ouvrier de France (Mof) dans la spécialité tourneur et torseur sur bois, catégorie maquette. La récompense suprème.

## « Monter un centre de formation pour les personnes à mobilité réduite »

Ce qui lui vaudra même d'être reçu par le président de la République à l'automne prochain. D'ici-là, c'est à Villeneuve, dans atelier de l'Arche du bois tourné, qu'il s'est plu à raconter cette aventure.

# Quelle a été votre réaction en apprenant cette distinction?

Patrick Arlot: « Après quarante-trois années de passion dans les métiers du bois, ma joie était immense. On a reçu la veste et la médaille à la Sorbonne. C'était impressionnant. Derrière ce col bleu blanc rouge, ce sont des années de préparation, sept jours sur sept. On en discutait avec d'autres lauréats : dès que vous êtes inscrit au concours, vous n'avez la tête qu'à ça. Comme en sport quand je pratiquais le juiitsu à haut niveau, j'ai toujours été en compétition avec moimême. Je veux toujours aller audelà, c'est un état d'esprit. »

# Quand avez-vous décidé de participer à ce concours ?

« Il est organisé tous les trois ans et je me suis inscrit en mai 2020. J'ai appris que j'étais retenu pour la phase de finale de la 27° promotion en février 2022. On a eu le sujet en juin 2022 avant de rentrer officiellement dans le concours en janvier 2023. Ma pièce, je l'ai rendue en finale le 24 mars au campus de Versailles avant de passer devant le jury. »

# Le thème était le pont d'Einstein-Rosen...

« Il est aussi connu en physique sous le nom de trou de ver. Le cahier des charges était épais et j'ai consacré 416 heures de travail à cette œuvre dans mon atelier. Elle est faite au 10° et au 50° de millimètre. Plus que le temps de tournage, c'est la préparation qui est longue. »

# Pouvez-vous donner des détails pour les amateurs?

« Sur la base, j'ai conçu six arches, étant donné que vous avez six modules. Ce sont des planètes en fait. Pai fait une frise sur la base et à l'intérieur de la base, vous avez un roulement à billes qui permet de tourner. Les rayons de soleil, après, ce sont des galets avec des angles très précis et la couronne, principale, ce qu'on appelle la spirale de vortex, faite en segmenté ajouré pour compliquer la chose, elle tourne. »

Quels bois avez-vous utilisés?

« De l'érable sycomore, de l'amarante, imposé pour la sphère agrafée et les rayons de soleil, du cerisier et ce qui est en noir, les fleurons, c'est de l'ébène. »

# Qu'est-ce qui peut encore vous motiver?

« J'ai un projet extraordinaire : monter un centre de formation pour les personnes à mobilité réduite qui n'existe pas encore, en relation avec le corps médical. Le tour à bois, je l'ai, c'est le seul en Europe. La fois où j'ai déjà travaillé avec une personne handicapée a été un moment de partage extraordinaire. Je vais chercher à contacter Philippe Croizon pour m'aider. Ce projet serait implanté à Saintes où je donne des cours depuis huit ans. À côté, il y aurait un musée du tournage et un musée des métiers du bois. Regardez, i'ai déjà reçu de nombreux outils...»

> Propos recueillis par Jean-François Rullier

Informations: arlot-bois-tourne.fr

# 9 juillet 8 COURSES DE TROT 14 h RESTAURANT SUR L'HIPPODROME: 06 72 94 02 56 Reservation conseillée

# agenda

#### CHAUVINOIS

#### Chauvigny

> **Brocante.** Dimanche 9 juillet de 8 h à 18 h, place du Marché. Réservation au 06.72.47.81.60

#### MONTMORILLONNAIS

#### Lathus-Saint-Rémy

> Spectacle. L'association
Terreau d'Artistes présente,
dans le cadre du Festival de
musique hors des sentiers
battus au cœur du Poitou,
dimanche 9 juillet à 17 h, à la
salle des associations, Le petit
prince est grand, spectacle
musical, danse et marionnettes
avec la Compagnie TdA.
Buvette à l'entracte. Entrée
libre et gratuite. Réservation
conseillée au 06.95.03.24.14.

#### Saulgé

> Minigolf. Ouverture du minigolf de Saulgé du lundi au vendredi. Le matériel est à prendre à la mairie et sur place pour les samedis, dimanches et jours fériés. Renseignements au 05.49.91.05.79.

### angles-sur-l'anglin

> Exposition de photos.
Du 13 au 16 juillet, le club
Grand'Angles invite à une
exposition des clichés de ses
adhérents sur les thèmes
« Paysages d'ici et d'ailleurs »
et « Faune et flore locales ».
Chapelle Saint-Pierre près du
château d'Angles, pendant les
quatre jours, de 14 h 30 à
18 h 30. Invité d'honneur : le
club Le troisième œil de
Montamisé qui présentera des
photos sur les quatre éléments.
Vernissage mercredi 12 juillet à
18 h.

#### tercé

> Musée. Le musée lance sa saison estivale avec une exposition réalisée en 2020 par l'ONACVG, associé au groupe de recherche Association pour la connaissance de l'histoire de l'Afrique coloniale, Tirailleurs d'Afrique, des massacres de mai-juin 1940 à la libération de 1944-1945 : histoire croisée et mémoire commune. Présentation en douze panneaux de l'histoire des troupes coloniales, leurs origines, leur rôle décisif dans la Seconde Guerre mondiale, le destin des prisonniers maintenus en captivité sur le sol de France, les massacres racistes subis par les troupes africaines... Cette exposition s'inscrit dans la dynamique de reconnaissance et rappelle le souvenir de ceux qui se sont illustrés pour servir la France, en lien avec son histoire coloniale, mais aussi celle des normes et des représentations, voire des stéréotypes. Elle permet d'aborder de nombreux thèmes comme ceux de l'engagement, des résistances, notamment face au racisme, de la transmission des mémoires et du souvenir. Elle est visible jusqu'au 27 août, tous les jours, de 15 h à 18 h, sauf lundi: LI LI